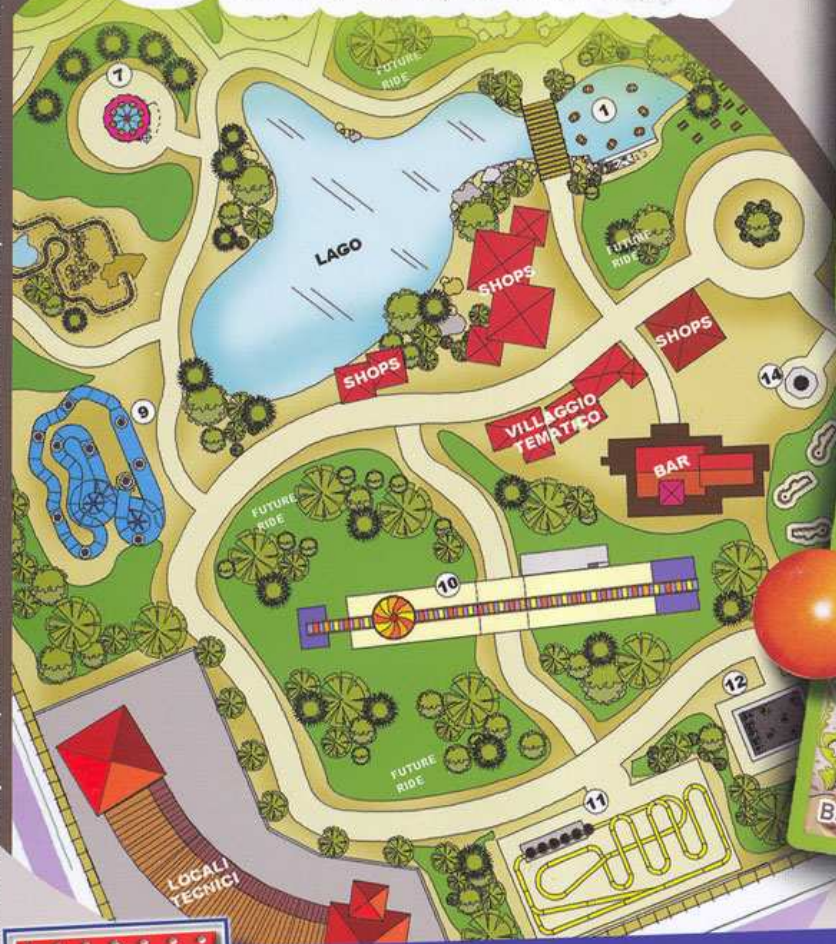


GAMES & PARKS industry

- AMUSEMENT PARKS
- THEME PARKS
- WATER PARKS
- HAUNTED HOUSES
- FECs
- FAIRGROUNDS

globalattractions.com

global ATTRACTIONS



Dammam - Saudi Arabia



Beirut Mall - Lebanon



Baneasa Mall - Bucharest



CONCEPT DESIGN, PROJECT MANAGEMENT, THEMING FOR ANY AMUSEMENT PROJECT

Anno XXV, numero 3 - Marzo 2008 - Rivista mensile - Tariffa F.O.C. - Poste Italiane Spa - Spedizione in abbonamento Postale - D.L. 352/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n.46) art. 1, comma 1, DCB Milano - Facto Edizioni s.r.l. - Via Ugo Foscolo, 11 - 35131 Padova - Italy - "faxe parpa" - "passa riscossa" Milano - In caso di mancato ricevimento si restituiscia al mittente che si impegna a pagare la relativa tassa.

WATER FUN FOR ALL



How would you like a waterslide that was shiny and glossy not only on the inside, where people actually slide, but also on the outside, which for many models of slides is the most visible part from afar? Up to now, this was hard to have, and especially so in Europe. But now there is a solution, and it is brought to Europe by the Turkish company Polin.

"Slides are manufactured in molds, so when they are taken out the molded surface is all glossy, but the outer surface, which was not molded, has not the same appearance," we were told by Ilgen Ertur, district manager, who was presenting the new production method and its result at the EAS show in Nice last January. "What we do is, we use double molds, so both sides are molded and have the same nice appearance. Moreover, this new method also means less production time, so we definitely have met with interest from our clients. Of course, investment costs are somewhat higher at the beginning, because we have to produce two molds for each slide type, but in the long run it is cost effective too."

As is to be expected, such a new idea

Ilgen Ertur, district manager, Polin at the stand of the Turkish company at EAS 2008 last January.

Ilgen Ertur, responsabile di area della turca Polin, allo stand dell'azienda alla fiera EAS 2008, lo scorso gennaio.

does not come from a small and unknown company, but rather from one that is well established and respected in the industry. Based in Istanbul, Turkey, Polin was founded in 1976 and in the three decades since it has established itself as one of the world leaders in the design, manufacturing, installation and operation of water parks. To this day, it counts almost 1,000 projects realized in some 80 countries all around the world, including some of the biggest parks in Europe, Africa and Russia, but also smaller ones: range or size are not an issue here, for any project is assured of the same superior quality products, sound professionalism, creative design and thoughtful master-planning.

Slides and pools are the basis of any waterpark, and Polin offers a wide range of

Nuovi metodi di produzione e un catalogo già testato: questa è Polin

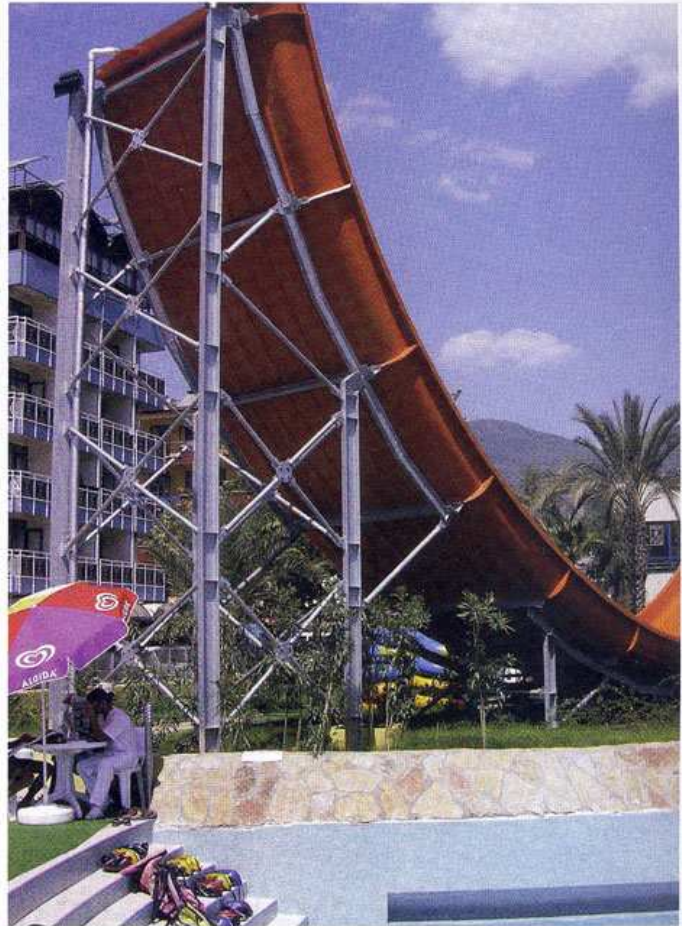
DIVERTIMENTO ACQUATICO PER TUTTI

Cosa ne dite di un acquascivolo lucido e brillante non solo all'interno, dove si passa durante la scivolata, ma anche all'esterno, che per molti modelli è la parte più visibile da lontano? Finora una cosa del genere era difficile, soprattutto nell'area europea, ma adesso c'è una soluzione, proposta dall'azienda Polin, con sede a Istanbul, in Turchia.

"Per produrre un acquascivolo, il materiale plastico viene colato in uno stampo e, quando il prodotto viene tirato fuori, la superficie che era attaccata allo stampo è tutta lucida, ma l'altra, quella che non è prodotta dallo stampo, ha un aspetto diverso" ci ha detto Ilgen Ertur, responsabile di area, che presentava il nuovo metodo di produzione e il suo risultato alla fiera Eas a Nizza lo scorso gennaio. "Noi invece usiamo uno stampo doppio, così entrambi i lati hanno lo stesso aspetto brillante. Inoltre, con questo metodo possiamo ridurre i tempi di produzione, perciò l'interesse da parte dei clienti è alto. Certo, l'investimento è un po' maggiore all'inizio, perché bisogna creare due stampi per ogni modello di scivolo, ma sul lungo periodo è conveniente".

Com'era da aspettarsi, un'idea di questo tenore non arriva da un'azienda piccola e oscura, ma da una che è affermata e rispettata nel settore. Polin è stata fondata nel 1976 e in questi tre decenni si è affermata diventando uno dei leader mondiali nella progettazione, produzione, installazione e gestione di parchi acquatici. Ad oggi conta quasi un migliaio di progetti realizzati in un'ottantina di nazioni in tutto il mondo. Tra essi ci sono alcuni dei parchi più grandi in Europa, Africa e Russia, ma anche altri più piccoli: la dimensione non è un problema, e ogni progetto può essere sicuro di ricevere la stessa qualità nei prodotti, la stessa professionalità, la stessa creatività nel design e la stessa cura nel realizzare il piano complessivo.

Acquascivoli e piscine sono la base di ogni parco acquatico, e Polin ne ha un'ampia gamma di modelli, dalle vasche per il nuoto alle piscine a onde, e dagli scivoli più estremi come lo *Space Hole* o il *Wave Slide*, a modelli più familiari come il *Family Rafting Slide* o lo scivolo chiuso *Magic Hole*. Se c'è qualcosa in cui l'azienda si distingue però è la tematizzazione di scivoli per bambini, arredamento e animazioni. Un esempio creativo di quello che Polin ha in catalogo ha avuto successo durante la fiera di Nizza: una doccia inserita in un'enorme figura a forma di pinguino, che teneva lo spruzzo nel becco, attirava lo sguardo di tutti i visitatori. "Abbiamo tutte le figure di animali collegati al mondo dell'acqua: il pinguino, il delfino, la piovra... ma quello che i bambini preferiscono è il serpente, da cui si ricava uno scivolo" ha aggiunto Ilgen. Il catalogo comprende anche figure sempli-



Two extreme slides by Polin (Wave Slide and Space Boat, pictured respectively in Turkey and Finland), a colourful kids slide and an octopus-themed playground made up of 3 slides, 3 stairs and a big mushroom with water jets.

Due scivoli estremi di Polin (Wave Slide e Space Boat, fotografati rispettivamente in Turchia e Finlandia), uno scivolo a righe per bambini e un playground acquatico ispirato a un polipo e formato da 3 scivoli e 3 scalette sovrastati da un fungo con getti d'acqua.



models, from swimming pools to wave pools, and from extreme slides such as the *Space Hole* or *Wave Slide* to more family-friendly models such as the *Family Rafting Slide* or the enclosed slide *Magic Hole*. But where the company really stands out is in the theming of children slides, park furniture and animations. A creative example did well during the show in Nice: a shower inserted inside a huge penguin figure, holding the showerhead in its beak, caught the eye of all the visitors. "We have all the animals related to water: the penguin, the dolphin, the octopus... but the one children love best is the snake, made into a slide" Ilgen added. The catalogue also includes simple figures, but those including an animation or activity, such as one or more water jets, seem to fare better.

And it's not only the products that made Polin into what it is, a first class company. It's the ability to provide a complete





A Tsunami Slide mounted in Athens: a very exciting half pipe water attraction featuring a 20-40% slope.

Uno Tsunami Slide installato ad Atene: un emozionante scivolo half pipe con una pendenza che va dal 20 al 40%.

service, no matter what the size of the project is, the way they go over architectural design and engineering, studying the objectives of park managers, developers, investors and guests alike, considering the location, climate, culture, capacity, environ-

ment, and everything else that will have an influence on your park. Because, be it indoor or outdoor, small or big, an addition inside an hotel or a completely new and vast resort, Polin is, as their slogan goes, fun for all. ■

ci, ma sembra che quelle che includono un'animazione o un'attività, ad esempio uno o più getti d'acqua, siano più apprezzate.

E non sono solo i prodotti ad aver fatto di Polin quello che è oggi, un'azienda leader nel suo settore. È la capacità di offrire un servizio completo indipendentemente dalla dimensione del progetto, il modo in cui trattano la progettazione architettonica e ingegneristica, prendendo in considerazione gli obiettivi dei gestori, dei proprietari, degli investitori e dei visitatori, considerando la location, il clima, la cultura, la capacità, l'ambiente e tutto ciò che avrà un impatto di qualche genere sul parco. Perché, che sia indoor o outdoor, grande o piccolo, un'aggiunta all'interno di un hotel o un resort di grandi dimensioni completamente nuovo, Polin è, come dice il suo slogan, divertimento per tutti. □